

NEDERLANDSE FLUIT

ACADEMIE



Initiative of the Mirador Foundation and Emily Beynon

NEDERLANDSE FLUIT

ACADEMIE



Initiative of the Mirador Foundation and Emily Beynon

[home](#)

[programma](#)

[docenten](#)

[repertoire](#)

[datum en prijs](#)

[aanmelding](#)

NEDERLANDSE FLUIT ACADEMIE

Nederlandse Fluit Academie 19-26 juli 2009

Een top academie voor top talent: de Nederlandse Fluit Academie.
25 jonge fluitisten, verdeeld over Top Talent Klas en Young International Professionals.
Wervelend programma. Docenten en workshopleiders van naam en faam. Lessen, masterclasses, workshops, concerten. Inzet vertaalt zich in vooruitgang in spel, soepele presentatie, creatieve improvisatie, klinkend samenspel en last but not least: een hoge dosis inspiratie en motivatie.
Landgoed Rhederoord vijf dagen je thuis, zondag de Kleine Zaal van het Concertgebouw je podium.
Iets voor jou...?

Initiative of the Mirador Foundation and Emily Beynon

[home](#)

[programma](#)

[docenten](#)

[repertoire](#)

[datum en prijs](#)

[aanmelding](#)

Vrijdag 24 juli, 20.00 uur

Concert door deelnemers en docenten

Locatie: Landgoed Rhederoord, de Steeg

Zaterdag 25 juli, 15.00 uur

Concert door deelnemers en docenten

Locatie: Amsterdam

Zondag 26 juli, 14.15 uur

Concert door deelnemers

Locatie: Het Concertgebouw, Kleine Zaal,
Amsterdam

Zondag 26 juli, 20.15 uur

Concert door Emily Beynon c.s.

Locatie: Het Concertgebouw, Kleine Zaal,
Amsterdam

NEDERLANDSE FLUIT ACADEMIE

Initiative of the Mirador Foundation and Emily Beynon

[home](#)

[programma](#)

[docenten](#)

[repertoire](#)

[datum en prijs](#)

[aanmelding](#)

NEDERLANDSE FLUIT ACADEMIE



Initiative of the Mirador Foundation and Emily Beynon

Andrew West is one of the artistic directors of the Nuremberg International Chamber Music Festival, now in its eighth year, which presents English music unfamiliar to local audiences as well as more traditional repertoire.

Andrew's partnership with flutist Emily Beynon led to their Hyperion recording of the complete works for flute and piano by the French composers Les Six, and they have also given trio recitals with cellist Paul Watkins at the Purcell Room and the BBC Chamber Music Proms. Emily Beynon and Andrew West have appeared at the Edinburgh International Festival and will play at the Wigmore Hall in December 2008.

As a duo pianist he has appeared at the City of London and Cheltenham Festivals with pianist Cedric Tiberghien. He is also closely involved with the Michael Clark Dance Company's Stravinsky Project, performing the two-piano version of The Rite of Spring with Philip Moore in its original Barbican production, and then on tour in Paris, Seoul and Lincoln Center, New York.

He has worked with tenor Mark Padmore, violinist Sarah Chang and performed with cellist Jean-Guihen Queyras at many of the major European halls. His piano quartet Touchwood released their first CD, of works by Chausson and Saint-Saens, in 2000, and this was subsequently chosen as CD of the Month by the Daily Telegraph.

Andrew West received the inaugural Gerald Moore Award for Accom-

Initiative of the Mirador Foundation and Emily Beynon

Andrew West



Emily Beynon is principal flute of the Royal Concertgebouw Orchestra, Amsterdam.

Born in Wales, she began her flute studies as a junior at the Royal College of Music with Margaret Ogonovsky and then went on to study with William Bennett at the Royal Academy and with Alain Marion in Paris. In 2002 she was made a Fellow of the Royal Academy of Music.

Equally at home in front of the orchestra as in its midst, Emily has performed as concerto soloist with, amongst others, The Royal Concertgebouw Orchestra, Philharmonia Orchestra, BBC Orchestras, NHK Symphony, the Vienna, Prague, Netherlands and English Chamber Orchestras and the Academy of St.Martin-in-the-fields.

A keen chamber musician, she works regularly with her sister, the harpist, Catherine Beynon and the pianist Andrew West, and has made guest appearances with the Nash Ensemble, Steven Isserlis, the Kungsbacka Trio, Jean-Yves Tibaudet and the Brodsky and Skampa Quartets.

She is frequently heard on BBC radio and has featured in television documentaries for Thames, BBC and AVRO (Netherlands)

Emily is an enthusiastic protagonist of new music and has had many new works written for her by some of the UK's leading composers: John Woolrich, Jonathan Dove, Errollyn Wallen and Roxanna Panufnik. Emily collaborated with Universal Edition on a book of works by contemporary composers entitled "Flute Project: new pieces for flute solo" and has produced two study books for intermediate players.

A passionate and dedicated teacher, Emily is regularly invited to give

Emily Beynon



NEDERLANDSE
FLUIT
ACADEMIE

Initiative of the Mirador Foundation and Emily Beynon

NEDERLANDSE FLUIT ACADEMIE



Annulering

Terugtrekking na plaatsing voor de Academie dien je schriftelijk of per e-mail aan de organisatie te melden. Bij annulering ben je de volgende bedragen verschuldigd:

- bij annulering tot drie maanden voor aanvang ben je 25% van het totale bedrag verschuldigd,
- bij annulering tot twee maanden voor aanvang ben je 50% van het totale bedrag verschuldigd,
- bij annulering tot een maand voor aanvang ben je het volledige bedrag verschuldigd.

Aansprakelijkheid

Voor de deelnemers wordt door de organisatie geen verzekering afgesloten. Je dient hiervoor zelf zorg te dragen. De organisatie aanvaardt geen aansprakelijkheid voor aan de deelnemer overkomen ziekte of ongevallen, tenzij er sprake is van aantoonbare grove schuld van de vereniging.



De Nederlandse Fluit Academie heeft plaats voor 25 deelnemers: 15 in de TTK en 10 in de YIP.

Selectie TTK

1. Alle inschrijvingen voor de Top Talent Klas (TTK), worden door de docenten Emily, Wieke en Jeroen gescreend. Er zijn vervolgens twee mogelijkheden:
 - Je wordt uitgenodigd om deel te nemen aan een selectie dag op zaterdag 16 mei in Utrecht. Tijdens deze dag zullen de geselecteerde aspirant deelnemers zich presenteren, voorspelen, samen spelen en er wordt tijd ingeruimd voor 'musical games'. Een dag met een serieus karakter, fun en inspiratie! De deelnemers aan deze dag worden met een persoonlijke brief uitgenodigd. De kosten voor de selectiedag bedragen € 25,- per deelnemer, contant te voldoen tijdens de selectiedag.
 - Je komt helaas niet in aanmerking komen voor de Academie. Je krijgt hiervan persoonlijk bericht.